

## Årsplan – 10. klasse – MS danskhold 2009.

Uge	Indhold	Litteratur	Fælles mål
35-39	<b>Guld og grønne skove vs. realiteterne.</b> Romantikken/guldalder Det moderne gennembrud. Novellegenren Kunstabilleder	Kong Lindorm ”Nationalsangen” H.C. Andersen. Herman Bang Henrik Pontoppidan Martin A. Nexø	Kendskab til den litterære kanon. Historisk forståelse for vores samtid ved analyse og fortolkning af ældre tekster.
40-43	<b>90'er litteratur.</b> Ungdomskultur. Samfundskritik. Skæve eksistenser. Det hyperkomplekse samfund. Informationssamfund.	Naja Marie Aidt. Helle Helle. Camilla Christensen. ”Mobilomani” ”Lær at færdes sikkert på facebook”	Indsigt og forståelse for samfundskulturen. Mediernes magt. Sammenligning af ældre og nyere tekster.  1. værk: ”Nordkraft”
44	Temaarbejde	”Drømmen”	2. værk
47-49 + 51	<b>Ungdommens rus. Ordets magt.</b> Samfundskritik. Rap. Musikvideo. Lyrik. Sagprosa.	Nordkraft. L.O.C. Natasja. Artikler om ungdomsoprør. ”Nedrivningen af Ungdomshuset”	Genrer: Musikvideo, lyrik, sagprosa. Samfundsudvikling. Kritisk stillingtagen. Handlekompetence. etik/moral/normer og værdier. Debat. Informationssøgning på internettet. 3. værk: ”Den kroniske uskyld”.
1	Se ovenstående.		
4 – 5	<b>Medier og magt. Kulsort humor.</b>  Kritisk stillingtagen. Provokationen fra medier. Hvor går grænsen?	Diverse pressefotos. Reklameshow. Bjørn Borg reklame. D&G reklame.	Reklame/ pressefotoanalyse. Etik, moral og normer kommer til udtryk. Handlekompetence. Debat. Produktfremstilling ved brug af IT.
7 og 9	Se ovenstående.		
10 til 12	<b>Kulsort humor / Ironi.</b> Moderne humor. Muhammedkrisen. Tegneserier. Dansk sort humor.	Morten Ingemann. ”det store knald” Avis artikler om ”Muhammedkrisen” Terkel i knibe.	Kendskab til tegneseriegenren og sagprosa. Etik og moral. Film/tegnefilm. IT.
13	Se ovenstående		
16-17	Synopsis.	Forberedelse.	Opsamling af grundstof.

## Årets arbejdsområder.

I årets løb vil vi opdele det danskfaglige arbejde i 5 hovedtemaer.

- **Romantikken og Guldalderen vs. realiteternes verden.**
- **90'er litteratur.**
- **Ungdommens rus og ordets magt.**
- **Medier og magt og deres påvirkning.**
- **Kulsort humor og dansk ironi vs. omgivelserne.**

Der skal arbejdes på tværs af perioder og genrer, som giver hvert enkelt individ nye synspunkter, kritiske vurderinger og en fordybende refleksion, som vil få den enkelte elev til at tage kritisk stilling i enhver given situation og opnå handlekompetence. Ikke kun i undervisningen, men også i det videre forløb efter skoleårets afslutning.

Diverse materialer:

- **3 værker.**
- **Noveller.**
- **Kunstabilleder.**
- **Trykte reklamer.**
- **Musikvideoer.**
- **Opslagsværker.**
- **Pressefotos.**
- **Internettet.**

De forskellige fremgangsmåder vil være:

- **interaktion. Parvis eller i grupper.**
- **En deduktiv lærerstyret undervisning.**
- **Informationssøgning.**
- **Fremlæggelser.**
- **Debatter.**

Evaluerings:

- **Formativt.**
- **Summativt.**
- **Igennem rettelser.**
- **Igennem mundtlig og aktiv deltagelse.**
- **Sommerens afsluttende prøve 2010.**