

Dansk – Årsplan 2009/2010
Stevns Gymnastik- & Idrætsefterskole
Camilla Skov Hansen

Uge	Indhold	Litteratur	Fælles mål
Uge 34 – Introuge	-	-	-
<p>Uge 35 – 42</p> <p>Bemærk dansk temadage i uge 41: Drømmen (hovedværk)</p>	<p>Gennemgang af hovedgenrerne i faget (bilag med div. oversigter)</p> <p>Fokus på noveller og essay (bilag – essayets kendetegn)</p> <p>Research opgave med udgangspunkt i forskellige religioner. Gruppe fremlæggelser i plenum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arv og miljø (bilag) • Maslows behovspyramide (bilag) <p>Film: To Verdener</p> <p>Stilaflevering nr. 1 (bunden essay opgave)</p> <p>Stilaflevering nr. 2 (fri)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se mig dog (novelle) • Unge grupper sig i nye kristne fællesskaber (netartikel) • At rejse er at dø (essay) • Kultur til hverdag (essay) • Såret i min sjæl bløder stadig (artikel) 	<p>Der arbejdes i den daglige undervisning med alle 4 overordnede slutmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det talte sprog • Det skrevne sprog – læse • Det skrevne sprog – skrive • Sprog, litteratur og kommunikation <p>Der vil i de konkrete forløb være mere fokus på enkelte elementer fra de overordnede mål. Det tilstræbes, at der i hver undervisningslektion skal være muligt for den enkelte elev, at tilegne sig ny viden, øvelse og færdigheder indenfor alle kategorier.</p>

<p style="text-align: center;">Uge 43 – 50</p> <p>Bemærk at der i uge 45+46 er Brobygning og OSO</p>	<p>Fokus på sagprosa og andet sagstof (inkl. reklamer).</p> <p>Procesarbejde med at undersøge, læse og udvælge tekster inden for ovenstående.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den journalistiske historie (bilag) • Div. begrebsbilag <p>Fokus på grammatik. Sætningsanalyse & tegnsætning.</p> <p>Sammenholde evalueringer og personlige målsætninger i f.h.t. de to afleveringer.</p> <p>Stilaflevering nr. 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sportsånden <p>Div. sagprosattekster</p> <p>Div. reklamer og pressefotos</p> <p>Div. Dokumentarprogrammer</p> <p><i>Vælges på baggrund af elevernes procesarbejde og interesse.</i></p>	
<p style="text-align: center;">Uge 1 – 12</p> <p>Bemærk: uge 3 = gymnastik uge 6 = ski</p>	<p>Gennemgang af de litteraturhistoriske perioder med fokus på romantikken og det moderne gennembrug.</p> <p>Novellefilm: Irene Holm</p> <p>Hvem var: Herman Bang?</p> <p>Gennemgang på lyrik og billedanalyse. Kreation af eget digt, klassen laver sin egen digtsamling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Irene Holm • Gartneren og herskabet • Det røde gardin • Nådsensbrød • Danmark • Bondens sang • Skæbne • De evige tre • Costa del Sol • Hyldest til hverdagen • Livets hastighed • Flugten til Amerika <p>M. fl.</p>	

	<p>Tema skal vælges ud fra årets overordnede temaer</p> <p>Individuel fremlæggelse af billedanalyse (Edgar Degas)</p> <p>Fokus på grammatik og skriftlighed målrettet mod den skriftlige prøve</p> <p>Terminsprøven i uge 2 er stilaflevering nr. 4</p> <p>Stilaflevering nr. 5</p>	<p>Div. billeder /kunstbilleder</p> <p>Her inddrages stof fra svenske og norske forfattere samt kunstnere.</p> <p>Hovedværk læses. Romanen: Oh, Romeo af Helle Pryds</p>	
<p>Uge 14 – 22</p> <p>Bemærk: skriftlige prøver fordelt på dage i uge 18+19</p>	<p>Opsamling på kanon og perioder.</p> <p>Hvem er: Naja Marie Aidt?</p> <p>Kortfilm.</p> <p>Forberedelse til både skriftlig og mundtligprøve. Fastsættelse af fordybelsesområder.</p>	<p>Romanuddrag af Shakespeares Romeo og Julie.</p> <p>De magiske stylter Min bror Ond i sulet</p> <p>M.fl.</p> <p>Div. kortfilm som repræsenterer flere af de overordnede temaer, klassen arbejder med i årets løb.</p>	

Overordnede temaer: Identitet, tro, religion, rettighed, opvækst, værdier, det danske samfund og dets udvikling, kulturbetydning, familielivet, sorg, ensomhed, kærlighed m.m.