

Årsplan – 10. Klasse Dansk

Uge	Indhold	Litteratur	Fælles mål 2009
35-37	<p><u>Ondskab</u> Lære hinanden at kende på holdet</p> <p>Få eleverne til at sætte ord på deres styrker/svagheder</p> <p>At kunne samarbejde på kryds og tværs i klassen.</p> <p>Tekstlæsning, diskussion, gruppe-arbejde, dramatisering og Novelle-analyse,</p> <p>Filmanalyse.</p> <p>Fokus på personbeskrivelse.</p> <p>Pressefoto</p> <p>Fokus på skriftlighed</p>	<p><u>Noveller</u> Vædderen Blot en drengestreg Badegæsten Ond i sulet</p> <p><u>Sagprosa</u> Du er tyk og grim og dum Skolen er serious business</p> <p><u>Pressefoto</u> -</p> <p><u>Film</u> Terkel i knibe</p>	<p><u>Det skrevne sprog - læse</u> Forholde sig selvstændigt og analytisk til tekster fra forskellige medier. Bruge læsning til omverdensforståelse.</p> <p><u>Det skrevne sprog – skrive</u> Styre skriveprocessen fra ide til færdig</p> <p><u>Det talte sprog</u> Udtrykke sig i ord tekst og drama. Diskussion/ordfører.</p>
38-41	<p><u>Guldalder til realitet</u></p> <p>Litteratur fra guldalder til det moderne gennembrud.</p> <p>Gennemgang af og fokus på billedanalyse.</p> <p>Fokus på samfundsforhold.</p> <p>Kommakursus. Genrebevidsthed trænes</p> <p>Træning i forhold til mundtlig prøve i at udvælge og arbejde med en tekst.</p> <p>Uge 41 – 2 temadage med hovedværket drømmen (film)</p>	<p><u>Noveller og Romanuddrag.</u> Constance Ring Glasskabet Pernille Lønningsdag en idyl Ørneflugt Den sidste Gendarm</p> <p><u>Lyrik</u> Engelske socialister</p> <p><u>Billeder</u> Bøgeskov i maj Det tabte paradys Sat ud Den druknede</p> <p><u>Materialer</u> <i>Guld og grønne skove</i> <i>Realiteternes verden</i></p>	<p><u>Det skrevne sprog – skrive</u> Det skriftlige sprog afpasset i forhold til. Anvende korrekt tegnsætning</p> <p><u>Det talte sprog</u> Oplæsning med vægt på artikulation. Præsentere en mundtlig fremstilling.</p> <p><u>Det skrevne sprog – Læse</u> Forberede og gennemføre oplæsning for andre.</p> <p><u>Sprog, litteratur & komm.</u> Litterære perioder Litteraturens historie</p>

Årsplan – 10. Klasse Dansk

43-44	<p><u>Sagprosa</u></p> <p>Analyse og fortolkning af sagprosa og pressefoto</p>	<p>Facebook et ciaregister Anden facebookartikel</p> <p>Arbejde med artikler eleverne selv har fundet (fremlæggelse)</p> <p>Div. pressefoto</p>	<p><u>Det talte sprog</u> Fremlægge og formidle stof i passende forhold til indhold. Lytte og forholde sig analytisk til andres fremstilling. Iagttage, vurdere og udarbejde medieproduktioner Argumentere, dokumentere & begrunde.</p> <p><u>Det skrevne sprog - Læse</u> Bruge og forstå forskellige kilder målrettet</p>
47-49	<p><u>Omsorg</u></p> <p>Novelleanalyse</p> <p>Sagprosa</p> <p>Arbejde med modtagerrettet kommunikation. Se og skrive eksempler på klager, ansøgninger, læserbreve m.m.</p>	<p><u>Noveller</u> Lille skat Som Englene flyver Så nær ved solen En æggesnaps Nådsens brød</p> <p><u>Sagprosa</u> De 10 bud</p>	<p><u>Det talte sprog</u> Udtrykke egne meninger, saglig argumentation. Deltage i emne- og paneldiskussion. Argumentere, diskutere og begrunde.</p> <p><u>Det skrevne sprog - Læse</u> Bruge læsning til omverdensforståelse Forberede og gennemføre oplæsning for andre.</p> <p><u>Det skrevne sprog . skrive</u> Modtagerrettet kommunikation Skrive med bevidsthed om sammenhæng mellem situation, formål og tekst.</p>
50-51	<p><u>Reklamens magt</u></p> <p>Forståelse og analyse af reklamer</p>	<p>Div. reklamer</p>	<p><u>Det skrevne sprog</u> Trykte sagtekster(Reklamer)</p>
1	<p><u>Nytårstalen</u></p> <p>At kunne skrive, læse og fremføre en tale for en gruppe. Sagprosa</p>	<p>Statsministerens og Dronningens nytårstaler</p>	<p><u>Det talte sprog</u> Præsentere en længere mundtlig fremstilling. Lytte aktivt til fremlæggelse</p>

Årsplan – 10. Klasse Dansk

4-5	<p><u>Der er et yndigt land</u></p> <p>Lyrik Kortfilm</p> <p><u>Mundtlige mål</u> * se forskellen på forskellige tiders måde at skildre Danmark og danskere på. * kunne læse og forstå den ældre lyrik * kunne analysere lyrik og bruge de faglige sprogudtryk, der knytter sig hertil</p> <p><u>Skriftlige mål</u></p> <p>* styre skriveprocessen selvstændigt fra idé til færdig tekst.</p>	<p><u>Lyrik</u> I Danmark er jeg født I Danmark er jeg født – Natasja Verdensborger i Danmark H.C, Andersens land</p> <p><u>Kortfilm</u> Der er en yndig mand</p>	<p><u>Det skrevne sprog – læse</u> Forståelse af billedsprog, rim og rytme. Undersøge og anvende forklaringer på ord og begreber.</p> <p><u>Sprog, litteratur og komm.</u> Der arbejdes med analyse, fortolkning og perspektivering. Samspil mellem tekstens udsagn og læserens oplevelse.</p>
7+9	<p><u>Nyere dansk litteratur</u></p>	<p><u>Noveller</u> Slik Sidste dag Tennis Kong ost og prins kniv Den anden pige</p>	<p>Tekster fra elevernes egen levetid</p> <p>Litteraturens historie</p>
10-12	<p><u>Fra dengang Mormor var lille</u></p> <p>Litteratur fra 40'erne & 50'erne</p> <p>Hovedværkslæsning</p>	<p><u>Noveller</u> Det første møde Bogfinken Kaninen Mfl.</p> <p>Hovedværk: Den kroniske uskyld + filmen</p> <p><u>Materialer:</u> <i>Moderne sider</i></p>	<p><u>Sprog, litteratur og komm.</u> Der arbejdes med analyse, fortolkning og perspektivering. Samspil mellem tekstens udsagn og læserens oplevelse</p> <p>Hovedværkslæsning</p> <p>Litteraturens historie.</p>
16-17	<p><u>Forberedelse til prøven</u></p>		
20-22	<p>Opsamling</p>		

Alle perioder i løbet af skoleåret er planlagt i forhold til slutmålet for dansk efter 10. Klasse, beskrevet i fælles mål. I kolonnen med Fælles mål beskrives der under de enkelte emner hvad vi har særligt fokus på.